

石
韻



石語

2023-2024

鼎石诗社编

特别鸣谢

封面题字：韩冬老师

封面设计：潘美伊

创社社长：赵雪芙

指导老师：李海燕老师

诗社第二任社长：凌紫怡

诗社第三任社长：柴梓宜、任效言

排版：凌紫怡、柴梓宜、梁王若谷、任效言

鼎石诗社所有成员

所有参与投稿的同学、老师和家属

献给热爱诗歌的你们

目录

序	6
学前班 Foundation	8
一年级 G1	13
二年级 G2	18
三年级 G3	27
四年级 G4	38
五年级 G5	53
六年级 G6	60
七年级 G7	62
八年级 G8	94
九年级 G9	102

十一年级 G11	137
英文诗歌及教师、家属作品	187
后记	260

序

诗歌是一团火，在人的灵魂里燃烧。

这火燃烧着，发光发热。

真正的诗人总是会不由自主地，忘我地燃烧起来，

并且引燃别人的心灵，

在世人心目中留下永恒的希望之光，

照耀着前行的方向。

四年前的春天，我用钢笔仔细地在崭新的笔记本上摘抄下列夫托尔斯泰的名言，在阳光照耀下种下了一颗独属于我的诗歌种子。三年前的秋天，我加入了鼎石诗社，收获到了诗歌给予我的第一枚小小的果实：一个寄存我喜悦、哀愁、沉思、迷惘的世外桃源。

诗歌真诚地邀请我走进它的世界，让我练就了“水云身”。我在文档与纸张间徜徉，游走于词藻的字符间，自由自在地穿梭，在一次又一次与诗高歌、相撞又融合的心灵之旅中找到自我与生活的平衡。

能为第六期《石语》写序，对我来说是一种幸运。诗社对我在鼎石短短四年的时光扮演了神仙教母的角色，给了我一个美好的梦。在这里，鼎石的诗人们在喧嚣的世界中找到了一处安静的角落，用文字编织了一个永恒的无拘无束的精神世界。

最后，我想对《石语》的读者说：

请读诗吧。如果你感到低沉，请从诗中尽情地去感受诗人们心中熊熊燃烧的烈焰，让光与热充斥你。如果你感到孤独，请乘坐诗歌时光机一睹盛唐的绚烂与风采。请写诗吧。用最朴实、最潇洒、最赤诚亦或是最狂野的文字给单一的生活撕开个口子，让灵魂深处的烈焰肆意的流淌，还那些羞于启齿或无从说起的思绪一个自由。

谢谢所有热爱诗歌，陪伴诗社成长的可爱的你们。

2023. 10. 30

凌紫怡

学前班 Foundation

沙漠落日

张庭睿

2022年7月于宁夏中卫

沙漠云开落日起，

沙漠落日萧萧下。

我们沙漠中央处，

沙丘顶端观日落。

北海之冬

张庭睿

2022 年 12 月于北京北海

北海冬来到，
湖中结冰峭，
其树叶已没，
唯有松枝傲。

黄河组诗（其一）

张庭睿

2022年7月于宁夏中卫

汹涌黄河流水新，
滚滚黄河来我车，
黄河中流在我车，
黄河流水渐远去。

云水飘飘

陈正嘉

献给：妈妈、爸爸、你的家人

天上的白云

地上的溪水

地上的小河欢乐流淌，清水波波

天上的白云美丽如花，千变万化

妈妈你看

那朵白云好像是个小兔子

G1 一年级

云朵歌

侯宇桐

又白又大像朵花，

又软又轻像棉花。

飞上天空摘一朵，

一口一口吃掉它。

春姑娘的画

王舒涵

春姑娘拿着五彩缤纷的颜料盘，
穿着七彩连衣裙，
来到了凡间。
她把颜料洒向大地，
把草原染成了绿色，
把大海和小溪染成了蓝色，
把花园染成了五颜六色，
把太阳染成了黄色，
把云朵染成了白色，
把小朋友笑咪咪的脸蛋儿染成了红色，
她，创造出来美好的春天！

春天到

王旭康

春天到，

春天到，

春天来到山谷里，

山谷云雾缭绕。

春天到，

春天到，

春天来到森林里，

森林动物奔跑。

春天到，

春天到，

春天来到花丛里，
花丛百花齐放。

春天到，
春天到，
春天来到校园里，
校园孩子欢笑！

二年级

夏天多么美妙

崔琚熙

夏天多么美妙

小鸟吹着微风在天空上盘旋

他穿过了像天使一样的云朵

花儿慢慢绽放

昆虫渐渐苏醒

我听着小溪叮叮咚咚的歌唱

在窗前看到

可爱的白色闪光

美丽的奇妙彩虹

我思，故我在

郭 梈

大朵白云像一头喷火龙， 从我头顶飘过。

高速上的车辆来来往往， 奔向未知的世界。

太阳东升西落， 四季按春夏秋冬在循环运行。

我一天天地长大， 不变的是：

那些美好的记忆。

宇宙之外是什么

洪騰逸

宇宙之外是什么

宇宙之外

可能是一个吃着蛋糕的小女孩

是一个正在打架的小男孩

是一个喝酒的疯子

宇宙之外可能是一片大海

和第二个太阳孩

是一个喝酒的疯子

宇宙之外可能是一片大海

和第二个太阳

小咪和小喵

李芷琪

小咪小喵两只猫，

在一起玩玩闹闹。

小咪咪咪咪，小喵喵喵喵。

小咪小喵关系好，一起咪咪又喵喵

车窗外好奇怪呀

张家浩

高压电塔有不一样的形状。

好奇怪呀！

天上云像个大鲨鱼，长了眼睛长了鳍。

好奇怪呀！

树叶有深绿浅绿还有黄绿。

好奇怪呀！

爸爸车开快了，我都看不清其他车了。

好奇怪呀！

我以前为什么没发现这些呢？

原来保持好奇心，才能观察这个世界的变化。

渡

张智中

齐天挥棒与天齐，
腾云难跨九九关。
终遇水鼋湿经书，
斗战佛定挂金箍。

端午节

李芷琪

端午龙舟到

粽子做竹船

共度风又浪

漂泊在河边

三 3
年
级

春

郭壹壹

今见此景，恐年后忘，作此诗。

想当年，花遮柳护。

现如今，更是春冰虎尾，寸草春晖。

登鹤楼，观赏春暖水，波光粼粼。

我欲变为春风，又恐不见春光。

到人间，能赏梨花满地，樱花更上九重天。

珍珠

宿哲熙

如果学校是一片大大的海

教室就一颗颗的贝壳

我们原本只是贝壳里的沙砾

那些知识的光彩包裹了我们

然后就变成了

大大小小的

五颜六色

耀眼的

珍珠

水云身

赵小鹤

翡翠葡萄碧玉瓜，
镜中风月水中花。
石王身死为斗富，
可怜总把流光误！
懵懂江湖四十春，
也羡钟鼎乌衣深，
白头方知皆是客，
水云深处水云身！

金海湖

游铠泽

北京有个美丽的大湖，
她像天上掉下的大明珠。
这里可玩的东西很多，
但必须像战士一样勇武。
我在高空滑悬索，
人从水上越过，
看看都心惊。
我也坐游船，
可以看山看水看倒影，
感觉轻松悠悠。
我爱这美丽的湖，
她叫金海湖。

宇宙的丝带

闫以诺

星星在密集

一点一点的密集

这么多

那么多

成了一束带子

宇宙的带子

银河

出现了

星星——第一个

闫以诺

时间开始

你能看到的

只有黑暗

无限的黑暗

想你是唯一一点光

一点点的光

像萤火虫的微光

吸收着黑暗

饱胀着

直到一声爆炸

星星的生命

结束了

有这么短吗？

没有……

宇宙的信息

宿哲熙

天上的星星

是宇宙发来的信息

每一颗星星

都似乎等待着解密

那么繁多

那么神秘

是不是在说

快来找我呀

快来找我吧

我一直在等你

从遥远的过去

到无尽的世纪

水战

宿哲熙

烈日当空 大战一触即发
忙碌碌的身影 奔跑躲避
湿漉漉的衣裳 上弹射击
是谁那么倒霉
刚好被水线击中了脑瓜
紧闭的双眼 和大笑哈哈
火热的水战 清凉了一夏

梦李白

郭壹壹

死别吞声在何处？

写万诗，

为诗仙，

在此灭。

夜空下，

天上龙体进我梦。

诗圣已写梦李白，

但我再写诗仙，

送英灵。

四年級

如果我是一只鸟

张明钰

我是鸟，

我可以自由地飞，

我见过大小不同，

形状各异的云。

我是鸟，

我可以自由地飞，

我见过小宝宝哇哇哭。

我是鸟，

我可以自由地飞，

我见过一个小学生，

她在写一首我看不懂的诗。

我是鸟，

是一直想变成人的鸟，
我想和小宝宝一起玩，
想和小学生一样去上学，
还想和大人一样去上班。
我每次看见流星时
就会跟一个小女孩一起，
许愿望，
当她说她想当一只鸟时，
我就会在心里想，

我想变成人。

小弟

游雅惠

睡觉，
吃奶，
是再频繁不过的事情了，
但是，
如果发生在你的身上，
就不一样了！

你现在已经长大了，
但是，
我仿佛依旧能看到你刚出生的模样。

明亮的眼睛，

浓密的双眉，
有力的四肢，
都聚集到了你的身上！

弟弟啊弟弟，
你真是可爱又机灵，
看着你，
我没有担忧，
与忧虑。

如果我是一条柳絮

游雅惠

如果我是一条柳絮，
我会在春天的微风里荡秋千，
看见广阔的蓝天，
我摆脱束缚飞过乡间。

我来到蝴蝶的身上，
看无忧无虑的山羊，
听烟花的轰响，
闻海棠的花香。

来到太阳身边，
我和云朵肩并肩，

云雾来做纱帘，
雨滴奔向水田，
柳絮也随之不见。

秋天的悲伤

游雅惠

秋天的悲伤，
是一面镜子，
映照着我的忧愁。

我会不会伤心过头，
然后，
变成一片灰，
或是一股风，
我会燃烧火焰，
我还会飞上天空。

秋天了，

天上雷云拍着大手，
地上的花朵，
在风雨中跳着优雅的舞蹈，
高高的大树，
有着蝴蝶般的落叶，
飘啊，
飘啊。

秋天就是这样一个季节，

带着清凉和暴躁，
慢慢的走了过来，
最后也是被大雪覆盖。

失去

陈益熙

这么晚了，
该去哪儿呢；
走回头路，
还是继续向前……

水中的影子逐渐模糊，
仿佛抹上了一层黄沙；
我该去何方，
我只是个过客，
错过了太多。

是你吗？

陌生人；
那个曾经失去自我的你，
对我控诉挫折的你；
如今，
我痛苦，
是因为失去了你。

失去的东西，
就任它去吧；

人生如不断稀释的茶，
别荒废了光阴。

陌生人，
你好啊；
希望你放下遗憾，
迈向未来……
*愿路都坚定，

隧道都光明！

*引用贾希特先生的《火车》

没

—观戏剧《彷徨》有感

陈益熙

听说黑暗赐予我们黑色的眼睛，

是用来寻找光明。

可我却迷失了方向，

被黑暗所淹没……

我宁愿彷徨于明暗之间，

也不愿沉默于黑暗。

成长

陈益熙

夜色朦胧下，
我赤着脚
迈向那片属于我的
天地；

从远处传来汽笛声，
吹响了成功之路；
在海阔天空之下，
寻找那心灵顿悟；

列车驶入月台，
我带着那箱属于我的智慧

上了车；
带着信念，
坚定地驶向
远方……

五
年
級

云

刘珈彤

蓝天上，云朵一片一片的。风儿一吹，像母亲的大手般，拖着云彩飘了起来。他总是不管黑夜和白天的工作着。

夜空中，云朵一片一片的。他很敬业，每天每夜都会在天空上陪着太阳、月亮、星星。有时还会俏皮的遮住它们。

雨天里，云朵一片一片的。不过他们的颜色都像被粉刷工人刷了一层灰色的颜料，灰蒙蒙的。

傍晚时，云朵一片一片的。火红火红的夕阳像一束探照灯一样照在云朵上。红红的云朵在广阔的天空上燃烧着。

云，是千变万化的。他伴随风，雨在天空上挂着。

晴天很美，但有着一片片云的晴天更美

猫

张九镛

柔爪，稚嚎。

白玉肚，黑珠帽。

灵如驯鹿，迅似猎鸟。

慧眼扫暗屋，细须柔如毛。

如风如虎如鹰，又似高阳暖照。

论声缠如秋水清，论情细如空初晓。

回归

燕若溪

赐我万水千山，
什么沉鱼落雁化尘埃。
赐我高塔石台，
什么风水人情皆掩埋。
赐我山泉汪海，
什么不晓人情难释怀，
只道璃月高挂人未还。
至冬国的使臣卷土又重来，
带刀侍卫手中宝剑已不在。
人心无人过问不像是存在，
稻妻之光却败给了色彩。
抚琴作诗最终关在城门外，

人事无人倾听悲愁随风来。

恨那爱恨不分只留下悲哀，

不管当初为何长留在

天动万象只记得热爱。

赐我年华常在，

什么人心未了解花台。

赐我神明之爱，

什么悲伤往事总常在。

赐我回忆不改，

只剩秋风无几来长欢。

前年会议用不过，

只留下思念。

寥寥无几的回顾，

何时才能相见。

如今衰败的王国已不会再改变，

风雪瑞年照乐土。

无题

牛奕朴

友，

然后我们一起去其他地方，

看看那里的树，那里的花。

草

牛奕朴

我被大地母亲生出来了，

我五岁了，

我喜欢我绿色的皮肤，不喜欢自己尖尖的头。

我身体上发生了一件有趣的事，

那就是在变颜色。

我的朋友是小草，我们喜欢聊天。

让我生气的事是一些坏人杀死了我的大部分朋友，还把其他的朋友带走了。

我想去坏人的家，去救我的朋友。

六年級

中秋夜之梦

徐 看

大黄猫梦到了小白猫，

小白猫梦见了狗，

狗梦见了一座城市。

别人在你的梦里，

你是别人的梦。

七年级

我是

卢昱辰

我是被海水里溺死的鱼

不断地被浪花吞噬

提醒看我

我是倒霉的罪人

有可能是因为我昨天没有喝完的水

没有施舍给路边乞讨的流浪汉

又像是因为

我上周吃剩的零食

没有分享给我最亲密的朋友

... 都不是

我似乎一生下来

就迷失了自己

我好像在人群中模式了自己
看着人们争先恐后的登上一艘
名叫：自我
的轮船上
但我却逆着人群
独自前往一条名叫：彷徨
的荆棘小路上

我虽不知在前方等到我的
是迷茫还是彷徨
但我希望在路的尽头
有一束光芒之上

梦...

卢昱辰

我想赠送给每一个梦境

一颗不会开花的树

想让他们不停的患得患失

又想让他们肆意生长

我试图让那些人们面向黑暗

面向他们内心深处的真相

用他们的经历

把自己身上的伤疤深深埋藏

我想赠送给每一个梦境

一条不会游泳的鱼

想让他们减少与他人的区别

又不想改变他们内心的方向
我想让这些人面向光明
面向他们这辈子都不会
明白的东西
用他们自己的作为
来衬托哪一束光明
我冬芭拜赠送给每一个梦境
一个崭新的自己

我想让他们明白这个世界的一些
不公平的道理
但我更想保留他们对世界
不那么清晰的认知
我甚至觉得他们可以选择
自己未来的路
用他们曾经的自己
来不及挽回的那些曾经

鼎石秋思

吴争

高风刮去几万里

日见枫叶流丹嘯

秋临天急地气明，

杏树发金枫叶红。

天下秋风嘯起，

地上蛰虫见稀。

楼高墙红如叶飘，

随风逐梦至远方。

咏燕

徐梓渊

花开迷人眼，

枯木透春光。

春来鸭闲游，

雅燕忙搭巢。

皆知春光好，

唯有燕勤劳。

忆西湖

徐梓渊

暖阳照西湖，碧水映波光。

长堤杨柳列，随风曼飞舞。

远看桃花林，身着粉白衣。

何日春光好，与君泛舟行。

西安

徐梓渊

长沙扬风尘，

细雨浥古人。

斑驳陆离强，

一眼望千年。

银川游（3）（2022.8）

朱芃淇

大漠披云静卧，

天宇红日燃火，

俯仰沙丘划过。

垂首黄沙，

馈贻万籁红罗。

云峰山(2022.9)

朱芃淇

登高望没夏，绿意即天涯。

近翠竞人眼，远山入云霞。

清风伴鸟鸣，紫田香百家。

古寺百八钟，相呼明月答。

夏游艾尔曼（2022.7）

朱芃淇

暖阳闲卧万里云，甩袖青墨洒千秋。

树影摇摇映曲径，万籁丛中显一山。

各样奇石相叠成，棉蛮白燕喜唱夏。

杜鹃颀颀游天宇，鸳鸯相伴戏水间。

儿童携手登暖石，靠拢轻谈大小音。

大块夏日且摇棹，更是杨梅最胜时。

天净沙 春雪(2022.3)

朱芃淇

古柏寒寺老僧，

暗云冻雪西风，

万千春鸟齐鸣。

山前水滨，

白草玉树银松。

春(2023.3)

朱芃淇

曲曲小径料春寒，
我心却似暖阳般。
春草拔高换新绿，
瓶中野枝已生花。

流水潭(2022.8)

朱芃淇

瑶琴映石溜，清水比玉音。

巨石披云翠，万籁竞双眸。

海坨山春(2023.3)

朱芃淇

红雪戏翠柳，花明闹枝根。

春色访千树，落日依山青。

长歌千古应，引问何人听。

徙倚金阳下，足迹印雪莹。

登箭扣长城(2022.8)

朱芃淇

挽弓悬箭比苍穹，盘蛇万里隐山间。
伸手白云几可触，绿意盈盈近人眼。
暖阳照石千古汗，石缝生苔泪斑斑。
昔日帝王寻鹿此，今日人人来相问。
城内烽火将士家，城外蛮人冻死骨。
九州本乃一家事，何必分民左右方？

知己(2023.3)

朱芃淇

红梅显白雪，白雪依俏枝。

春园雪不再，梅花孤凌姿。

弦弦比高山，便知高山危。

柱柱比流水，便晓流水思。

流水东流去，相知几曾时。

梦中鼓琴瑟，白雪梅花知。

秋(2023.11)

朱芃淇

踩着秋天的

沙沙

沿着玛瑙的

红黄

在树叶间唱歌

在青草间寢息

把舞台 送给

漫天翱翔的银杏

追逐阳光的捉迷藏

随着秋的心跳一起

起舞

秋思 (2022.10)

朱芑淇

玉盘千古泪，人间又一年。

蟾宫悲寂寞，明镜辞朱颜。

望月念远友，异地思团圆。

莫言无知己，四海共婵娟。

绍兴春游(2023.4)

朱芃淇

青景藏珠帘，檐前雨生烟。

碧湖影不定，鳞龙游水间。

竹叶接断丝，水玉转红兰。

水天皆春绿，墨色染江南。

西山行(2022.10)

朱芃淇

苍山叠翠行无尽，蔽天层云峦烟升。

盘径回首林绝处，葛藟绵绵覆深陵。

山高似达太虚境，洞深欲穷入冥通。

巉岩起伏出涧谷，举剑可以驭苍穹。

清风秋日比胜景，美蟹勿忘盘中红。

银川游（一）(2022.8)

朱芃淇

碧水芦苇影，青天万里屏。

扁舟至秘境，摇摇水上亭。

银川游（二）(2022.8)

朱芃淇

黄沙绕蓝瞳，仰眸望碧空。

不知青天事，但卧黄绸中。

晚春

李丁宁

正逢五月花开茂，
小河流水声涛涛。
清风皱起拨云雾，
雨打碧绿半折腰

夏日

苏珈慧

夏日的花

开了一条街

仿佛是一幅

刚画完的画

夏日的草

长了一片地

仿佛是一桶

洒了的颜料

夏日的气息

就是我们

燃不尽的太阳

安静

苏珈慧

安静像海的清波

让爱充满你的心窝

安静像春的柳叶

像等不到它的凋谢

安静像一首诗

它的每一句

都是一首曲

曾经我的诗歌充满绚丽的色彩

苏珈慧

曾经我的诗歌充满绚丽的色彩

现在我只想陈述黑白的现实

我不会追求押韵与字句

我只会关注我坐在意的一角

我在意我在意的

丢弃我丢弃的

即将死亡的不会重回生命

如奔流的泉水一般

永不会回到从前

我的诗句更像一个故事

你从不会知道它即将去到的地方

没有规则没有限制

用散文来讲述心灵的去向

我的诗歌曾充满色彩

如今只剩现实与黑白

没人聆听

没人关怀

把每一首诗

都藏于心底

让人生就如诗歌一般

越写越短

直到

消散

那些被忧伤掩盖的快乐

苏珈慧

那些被灰尘掩盖的显赫

会被遗忘会被忽略

那些被积雪掩盖的春色

会像枯萎会像衰败

但那些被忧伤掩盖的快乐

会卷土重来

来拥抱你的胸怀

静

苏珈慧

离开喧嚣的蛙鸣吧

离开悦耳的蝉噪吧

转过身去，转过身去

去到远处的森林里

那里没有众口嚣嚣

那里没有寻争寻闹

那里没有雀喧鸠聚

那里没有畅叫扬疾

走过来，走过来

离开蛙鸣蝉噪走过来

坐到潮湿而新鲜的土壤上

任由草弯下它纤细的腰

任由苔癣抚摸你白皙的手掌

任由它治愈你奔忙许久的苍桑

任由清风拂过你疲倦的耳旁

把泪与笑，倦与静洒满你的心房

—— 给世界上每一个为事业和家庭付出一生的母亲

每一段只属于自己的时光都要珍惜，世间嘈杂，琐事众多，何不独自享受一片森林，一片只属于你的森林。

八 年 级

三行诗

柴梓宜

只需要在想要欢喜的时刻，
我欢喜，我欢喜的，
便足矣。

春天——春天

柴梓宜

春天，
会有种不顾死活的热烈。
纷纷扬扬而来，
千树万树地开，
旁若无人且肆无忌惮。
温风会吹去寒凉，
绿意会冒上桠枝。
生命力褪去一切孤寂。
我喜欢坐在春天里。
著有我一人，
坐在春天里。
春天，
亦有一种独特的静，
喧嚣之下的静，
宛如井中桃花落于水面

漾开的涟漪。

黄昏里，

春天的灯光下，

静静地走，

一种悄然的欢喜，

在灯下开花。

春天——欢喜

柴梓宜

心中有天地，
定是自在人。
心中若有天地，心中自生欢喜，
不为外物所染，
自然便是独与不系舟，
往在楚云里。
独居陋室中，可闻丝竹，可阅金经，
独坐幽篁里，弹琴复长啸
‘看浮云，
看落花，
看时间不急不慢地过去，
看青苔爬满石墙。’
而我们静静看着世间，
有种莫名的欢喜。

欢喜是心中开的花，
隐秘幽微，
一点一点升腾起来。
有着欢喜，
就算明日春天不再来，
我们亦可以继续读诗写字，
问候远方。

春天——玉兰

柴梓宜

春天里，
拐角处，
玉兰花淡淡开了。
朦朦的天光时走过它，
在花下看它许久。
花枝净然，
与天色融为一体，
像是一幅油画，
有一种怡然的雅致，
和沉静的欢喜。

春天里的玉兰花，
有一种遗世独立的淡然。
不像是为春天，

或是为我我而开，
它只是，
愿意相见于明月，
相拥于春风，
想让每一朵花瓣都欢喜

九年級

游敦煌复吟

祝艺宁

鸣镝渊远出沙塞，羽檄缠柳起亭边。

黑水河畔独座酒，锦甲异朝陪珍鲜。

长笑功名空余醉，生员且待后世谈。

信马与风偷闲日，水云身向古佛前。

定风波·浮白载笔栖天间

祝艺宁

白沙有情沾春半，晨风穿梦走云前。

蓁蓁其叶牵思乱，翩跹，醉里泊客早失船。

蕉鹿之梦胜椿萱，荷茎过膝冬尤寒。

清平小调随雨散，他朝，浮白载笔栖天间。

蝶恋花·长酒与马共入秋

祝艺宁

悄看月潮掩云后，沙起山皱，枯树风前瘦。

丝丝两江且没手，肥鱼半簋蓑衣厚。湍水乘凉可解愁。

东山苕浆，大川俯轻舟。黄柳作弦入台楼，长酒与马共入秋。

出汉塞

周行健

走马轻骑出边塞，
秋风瑟瑟马蹄快。
边关道口持金戟，
骏马西去君莫泣。

大漠游记

周昊源

金纱碧玉遮容貌，
丽颜鬼斧神工造。
佳人若有心烦事，
飓风狂沙袭大道。

敦煌

张文鑫

浪尖丘陵走随风，马走烈风沙漫天。

号古其天送壮士，羌管节忧退阴山。

无望曾战火余载，不禁耄老坐空观。

叫

詹景善

边疆风情浸心湖，
乌云掩映雪山孤。
铁血将士舞长剑，
守护家园永不输。

无题

袁梓霖

夏日边塞风景异，雁飞虫鸣沙中掩。

旅者疲倦不如意，且等风吟解日炎热。

摇滚诗

徐子懿

有人说 春天是情感起伏的流行乐

秋天是吉他清澈明朗的民谣

而冬天则是古典乐

如泣如诉 静谧无声

唯独落下了炽热的夏天

依我看 夏天是一定是摇滚乐

响彻天际的摇滚乐 掠夺了春天的席位

夜晚昏暗的月光下 我看见吉他断了弦

看见你直至死亡也要呐喊的精神

我心中那根留恋昨天的弦也断掉了

但夏天也有柔情的一面

茵茵的绿色拥抱午后的田野

放眼望去是枝桠疯长的绿色
所以用摇滚乐来形容夏天
形容你
未免有些绝对
我借着丁达尔效应看见你偷偷落下的眼泪
想用一根线把珍贵的水晶串成链
我戴着它走过夏季的婆娑世界

既热烈的你 又缠绵的你
既奔放的你 又内敛的你
既摇滚的你 又脆弱的你
最后和夏天一起葬在绿色的五线谱里
你是我写给盛夏唯一的摇滚诗

塞下吟军

徐子瑶

燕飞残卷萧瑟瑟
银月出升玉门关。
黄沙游走传千里，
楼兰无人引歌还。

出塞

王兆麟

舍生，以擒胡虏。

忠义，为国献身。

榔鼓胡琴夷海清，罪酋喽啰天涯平。

蒿莱万家皆惶恐，城阙接天傍精兵。

可汗擎刀坐马上，将军持旗立城头。

置身军帐思故里，随军出征似雄鹰。

千年边塞

王嘉诚

边塞长城秦汉间，
漫天黄沙夜未央。
戈壁莫高生敬心，
浓烟滚滚染天色。
古墓壁画神圣魂，
历史珍藏千年存。

边塞诗

汪可瀚

白云悠悠碧穹高，
牛魔酬宾匿于沙。
恐怕此行再无归，
只因双足似火烧。

塞边行

范梓萱

遥望飞燕压孤城，

羌笛悠悠剑影间。

黄沙烽烟迷阳关，

独留金甲照日圆。

无题

史兰琪

秋鸿余掠过，寒沙痴人枉。

秋来夜砂冷，一目山水长。

月杪霜寒瑟，渺归至明堂。

低树掩长城，韶光付凄凉

塞上月

曲若水

马走边塞月弓天，
丝路烽烟照万年。
金戈铁马破长空，
离愁泪襟笔墨间。

大漠塞上

牛牛

大漠马蹄尘沙飞，
千军出征百万里。
戈壁远看人不见，
岁月终究埋沙下。

驻楼兰

匿名

关边黄沙席满面

鹰飞日晒人不见

楼兰风光无限大

不如城乡半边天

鸣山

龙毅宽

大漠茫茫瘦马孤，

断戟满地人影无。

霞照鸣山狼烟末，

低头看，

青青生于黄海中。

难关

刘青昊

玉门关外风沙起，
烽火连天墟楼愁。
英勇将士血染地，
边塞苦难永不休。

无题

蔺家奕

杂中有孤岛，
形万里沙海。
唯有踏步声，
与风共诵歌。

征戍

林钰桐

边塞征战千年史，戈矛交错血染地。

劫火连天烽火起，马蹄声响彻云霄。

风沙滚滚掩英豪，戍楼孤立忆忠义。

塞外

廖鸣谦

黄沙万里无际，

白云悠悠九天碧。

铁骑奔腾戈壁中，

空坐玉门虚度生。

琵琶泪

李雨桐

塞外琵琶催人寐，
漠上浊酒饮几杯。
昂首孤月思乡泪，
胡杨树边几人回？

塞下思乡

李忆雯

大漠烽烟黑山间，
千里长云缠心弦。
一别阳关千百日，
血泪双双溺月漪。

塞下风光

李 奥

苍天暗遮烟，

大漠寂无边。

猎鹰食穷觅，

残尸埋无鲜。

飞的轨迹

孔丹宁

像一万匹奔驰的骏马

我们被汹涌的波涛囚禁

无法停止咬文嚼字

但是可以停止写作和思考

像是被汹涌的波涛囚禁

像是被裹挟运行

透过尘埃看到世界的运行

燃烧的时间在火把里狂舞

夜风怒号，犹如困兽之斗

死去其实无比简单

我们失去了每一个瞬间

在诸神相通的风子里
在密不透风的风子里
小神数以亿计
构成一篇浩瀚的诗剧
公元前和公元后的足迹连成一个圈
一个灵魂沉默地跋涉
进入一段虚无的伤痛
风沙搬运星辰，我们搬运一个意象
犹如困兽之斗，我们永远不会相遇

我的身体很轻：

一只蝴蝶足以带我跋山涉水；

我的身体很重：

血肉骨骼干涸的斤两。

用象牙锤击鼓，翻跃时空的倒影

歌声撼动九霄

最后所有一切都血脉相连

最后的最后我们溶于水中

一万匹骏马飞驰而去

一万匹骏马飞驰而来

睡眠是梦的前戏

踏着尘土和大厦，又踏着大厦和尘土

一万匹骏马一触即逝

无题

金芸迪

天地尚鸿蒙

古今亦飘渺

今生利禄锁

来世须逍遥

塞上風

郭宥辰

朗日清天疊沙壘

廣天闊地落日紅

上空蒼穹如有風

寂靜荒漠盤巨龍

大漠

郭思齐

旭日初升天色明，
塞下燕飞三千里。
遥漠之大人何聚，
半数缘分半数君。

大漠

高兴然

大漠黄沙万里远

滚滚烽烟欲遮天

边关剑戟铿锵响

袅袅羌笛声满天

十一
G11
年
级

白日妄想症

高逸

我猜

我可以在我的清晨
放下笔和模糊的灵感
和你交换染着玫瑰色的世界

我猜

我可以开一间杂货铺
一年四季 在柔软的黄昏里
持续售卖诗歌和橘子

我猜

这没什么大不了的
但我依然要告诉你
还是故乡的橘子最甜

我知道那不是你

我只是为了一个虚幻的对象而写作

但

我希望
你可以从时间的另一边赶来
拥抱我
在海平面枯竭之前

传授盛放

高逸

你又没看到未开放的芍药吗？

但在这样一个

属于春的日子里，

为何

又一次走在玻璃的田埂

错过所有的紫藤 海棠 杏花村

在街灯里盼着秋分

何时何地

会有好收获？

每一天 期待 姗姗来迟

蚕茧在破碎前升起

鞠躬谢幕

着眼于

复眼里流光溢彩的真理

聚集在人前人后的新生

有些时刻还没有出现在史诗里

凝固伤口的血液

撕毁不会发生的每一件事

来自芍药花蕊的期盼

挂在你的唇边

芬芳比燕子归来时更多

每一片星空都落在网中

不需要司南 清醒后再睡去

蚕茧包裹着秋分 真理 耕耘的历史书

七弦琴声中会再重演一切

永不

让你失落

蜡的罪人 (sincere)

高逸

焦虑症的根

在天上。

今天，一场白色的太阳雨

没有云彩。

我拼凑

短句，

蜘蛛结网、环绕岛屿的

思考

干涸无章

伸手

摸不到空气，滚烫。

太阳是不诚挚的蜡像。耀斑、碎片

悬而未决，翻开日历送

一句即将

灼伤前出逃，

幻觉

冬眠于土壤。

蝴蝶在海中用纸折的翅膀

听

人只会谈论天气，用于

逃避，荒谬

绝伦。

字迹、字

迹，从安乐窝成为

近乎危险的

故乡。不归家的念头
才叫疯狂。

如果

高逸

忘了多少个夜之后

窗子笼不住

并未目盲的群星

春困秋乏中

我要从田埂里

择出一根根破碎的迷迭

超越 过去 执念

只能遗忘的诺言

有些时刻还没有出现在诗中

快告诉我

哪里有一些金色的失去

哪里有一棵石榴树

生长在褪色的胶片里

邀请我在遗忘的潮流中

痛饮

可以醒来吗

可以醒来吧

可以允许我 装点 又一个从夜里出走的

黎明

忘川 (amnesia)

高逸

在昨天，

我忘记了一件事情

我忘记

有人会为了海对面的积雨云

牺牲清晨的露水

我忘记

有人会为了虚无的玫瑰

穿越真实的荆棘

我忘记

有人会为一个远方离开我，离开一切

我忘记

有人曾自愿放弃理智和情感

奔向海风中迷迭香的芬芳

我本应知道这所有

本应知道有人是我也是你

本应写一个远方

走进画里

可

我只记得那人

海风里的远方里

我记起真实，看见一切

在破碎的露水中 海里的积雨云中

那人是你

握着日落前的最后一朵霞落

或许

它即将绽成玫瑰

未曾被看见就不是四月

高逸

你未曾见过来自四方邻国的云彩

但依然在那样的晴天

播种 耕耘 等着夜里的东西

在何时 何地 开花结果

秋天深了

种子在死亡之前掉落

拿着票券

与春与新生的另一只眼

重逢在暮色的火焰

一些还没被献上诗歌的时刻

腐蚀你的夜 烧着

你的眼里还剩七位北方的姐妹

不止何时归还于

天边每一片坠海的

孤独的追月之云

五点半

高逸

或许这只是一个
再偶然不过的清晨
露水
不必离开海棠
春暖花开
依然活在铁轨

这样的清晨里
我不用忘记海平面
只是听到
金黄色缓缓落脚后台
背诵不常用的意象

这样的夜色里
你不必忆起天际线
只是看见
海蓝色隐隐透出星光
孕育未诞生的离别

我不敢
推开窗帘
因为天空的彼端有玫瑰的荆棘
荆棘的彼端 有诗歌叫天边
明天外的 百叶窗外的 霞绣了思念

我不敢
走上台前
因为告别的彼端有蓝色的黑洞
黑洞的深处 有更深的渊海
脑海里的 你文字里的 再没有霞光

还未到夏天

我知道

走进海里 才能失去你

但

或许这只是一个

再偶然不过的清晨

仙踪

高逸

让我们在罌粟花中醉倒

望见虚焦的黑色花芯 忘记脚下的路

再在一个遥远的 隔着泪水醒来的梦中

看见即将倾倒的天空

那个时候世界会不在这里

那个时候我们都两手空空

沉重的心跳 灰紫色的雾气

它们都选择在那样的一个尽头坠入深海

摒弃了没有信仰的第一人称

用尽一切气力诉说恐惧

融化的钟表 变成蝴蝶的指针
它们都选择在那样的一个尽头剪下蓝色
蒙住本就紧闭的眼睛
无言地重复关于忘记的忠告

还能听见的
爱人的话语还存在 昨天的誓言也存在
在天空与前路相撞破碎的那个梦里
不断诉说 让世界边飞向彼岸边坠落

当世界飞升至我们不知道的哪里
当我们都落到了两手空空的地步
请我们再一次在罌粟花中醉倒吧
因为

黑色花芯的语言是没关系

它说

没关系 没关系

有黎明 有黎明

再会

高逸

这束花尚未浸透夜莺的歌
也看不见燕子在冬日的王国
待它枯萎前 它或许会向你讲述
港湾对旅者最后的颂歌：

我的绿洲有朝一日会回归沙漠
浊水有朝一日会取代清湖
但是种下了玫瑰花的旅人啊
当我的声音 我的存在终于干涸
无需为了回音驻留在山谷

你要记得夜空依旧广阔 星星不止一颗

你要记得霞光不仅只是伴着日落
当你回首时 我愿予你星光指引前路
让没有影子的夜晚也期盼日出

所以旅人啊 我也赐你玫瑰与孤独
因为 黎明即起时 你会听见我再次诉说
祝福你 朋友 我的陌生人
请你比我本人还要幸福

致爱丽丝

高逸

请

允许我送上

一朵不会在吻别时落泪的花

不为别的，

只因为

这个世界总是太孤独，仿佛

一个人在午夜追逐疯狂的影子

便是玫瑰的定义

于是

翻开词典

告诉你：

我们生来都是倒立的鹤

思想上下颠倒扎根在云里

忘记重要 忘记众生

于是

坐在书桌前

告诉你：

墨水注定返回到写字台

真理不断倒流回到星系

返回宇宙 返回繁琐

所以

请允许我

送上

这最后的花，最初的午夜

望远镜已经备好

最后的玫瑰色日落沉沦在黑洞中

知人

王子瑜

清晨总是没有阳光

你在无数的碎片中寻觅自己

享受孤独、畏惧孤独

在春天，孑然一身

你在尘世之中游离

在悖论中做出选择

你寻找一条释怀的途径

渴望它指引你走到时间的裂口

你用最清醒的眼、最浑浊的目光

看向这个春天，将它谱成——独属于你的诗篇

我死在一个罍粟色的月夜

我的灵魂坐在心门外

我的躯壳

陷溺在死神的怀里

他们唱响我的哀歌

死亡宣告我的罪名

一个狂妄的孤独之人——

他用眼睛直视美

永生

王子瑜

言语

定格在一个

恒久的幻景

记忆里 不确定的

没有答案的

那不是春天

思绪

沉默在一个

空白的光阴

记忆里 千百年后

你始终如此

比黄昏更甚

惶恐

王子瑜

而现在我明白了

文字的无能使我惶恐

我欲言又止

而它

以漫长、以折磨

替换我全身的血液

用零碎的诗篇拼凑

我所受的屠戮

我的心脏在呼告

而它

以疯狂、以迷乱自居

替换我的灵魂

占据我的身心

把我抛弃在

死亡的边界

但它不能、不能

它不能将一切交还于我

只要它离开，我明白

它将我一同带走了。

海

王子瑜

在时光的尽头 我想
那是一个风很温和的夜

时间停留在凌晨三点钟
请买一张火车票 与我一同去海边
在短暂刺耳的鸣笛声中
我们逃离这生活
在这一刻 回到最疯狂的起始点
最浪漫 最叛逆

携着两瓶不会开封的啤酒
我们一同去海边

在时光的尽头 凌晨三点钟的夜
我们迎接生命最现实的终点

归宿

王子瑜

在宿命到来前，
你我所求的，都归咎不到一个个体。
我们在寻觅灵魂刹那间的契合，以此证明
我们有所求的——让内心意志告诉我
某个灵魂是我所追寻的

是这样，亲爱的，
我们不断证明我们的相同，
让每一次相见都变成一场预谋已久的相爱
不用躲避
我们透过彼此，捕捉真实自我的碎片
一片片拾起，捧在手心

拼凑成最初最稚嫩的模样

我们解开心底最深处的枷锁

将过去所有苦痛和罪孽都交由彼此

包括我卑劣的心思，荒谬的自贬

一个叙事者的夸张与过度解读

我客观的爱人，你已见证我的所有

一切交由你来陈述

你是我人生的记载者。

活着

凌紫怡

北京十一月的风在我耳旁刮过，
像锋利冰冷的钢刀割着我的耳朵。

我感谢这料峭的寒风，

它提醒我：

我还活着。

北京十一月的太阳悬吊在天上，

阳光透过玻璃的反射，

像箭一样刺进我的眼睛。

我感谢这刺眼的光，

它提醒我：

我还活着。

向前一直奔跑，
直到寒气一丝一丝填满我的肺，
然后停下。
对着蓝天振臂高呼：
我还活着！

走出温室，
清醒的活着。

—写于 2022 年 11 月 29 日

火

凌紫怡

浪潮呼啸翻涌

向上 向上 喷薄而出！

鸟的翅膀不停拍打

向上 向上 蔑视冷流！

被数字标签捆绑：

撕裂，抹去日的记忆。

天被劈成碎片，

刺中了鸟儿，拥抱它冲向地面。

砸出一个小洞，

暗流找到了出口，

呼吸！

想看看绿色的云，

四周黢黑一片。

—2023 年 5 月 30 日

寄给娜塔莉的春天

凌紫怡

我的眼睛是莫奈的画笔，
心里的春天，
是一片朦胧的新绿和嫣红。
一切都只剩模糊的影，
同记忆中你的模样，
在灰蓝的湖面闪烁。

记忆中远方的春，
总是比北京的春慢一步。
四月里也难寻觅清风细柳，
只剩最后一场雪将将消融的寒冷。
总是缺席的树树丁香朵朵桃花，

是我们共同寄回祖国的淡淡乡愁。

思念像春天里草地上开出的点点野花，

紫的，白的，

这一簇，那儿一捧。

无处不在的杂乱肆意生长，

看不出个所以然来。

耳边时不时响起飞机的轰鸣声，

是一场我一直期待却没到来的春雷，

等它降临在你那边时，

春天的印象才终于完整。

我会回到早些年，

回到记忆中的春天。

苦瓜缪斯

凌紫怡

细柳间的金光，
是缪斯女神的发丝。
我追着西落的昔阳嚎哭，
哀求她停下脚步。

天上掉落一个苦瓜，
平平无奇又坑坑洼洼，
扔在水里像是一个癞蛤蟆；
我祈祷它内里是温润的白玉。

我想要余光中的白玉苦瓜，
切开是乡愁的气息。

我的苦瓜掉到地上裂开，
内核是苦，也只有苦涩。

消散的云彩是她离去时飘逸的裙裾，
黑夜来临，
她还欠我一汪沁人的清甜，
一碗绿色的夏天。

—2023年6月8日

蓝与灰

凌紫怡

远处的天是蓝的

一望无际

是喜鹊飞舞的雀跃心情

喜悦徘徊在闪烁的橘黄小球旁

光与热的周围却是灰蒙蒙的

云朵离开了

太阳在伤心吗？

默

凌紫怡

桌上放着一张白纸：

平和的

纯白的

真诚的

一股风把它吹落到了土地上，

自此，它接了地气。

高举的旗帜是它的褶皱，

褶皱中存着尘土。

一个人把它捡起钉在宣传板上，

自此，它有了人气。
疯狂激进的口号是它的颜色，
颜色中混着血肉。

一个人把它偷走，
自此，它懂了人性。
虚伪谄笑是它的内核，
内核中藏着细微的裂缝。

纸碎成了零零星星的残片，
分发到每个人的手中。
于是就有了争吵：
“这是蓝色！”
“不！这是红色！”

砰——

又少了一种颜色，
又或是多了一种颜色。

无论如何，白色只能在永恒中沉默？

—写于 2022 年 11 月 30 日

一个人的旅行

凌紫怡

一个人的旅行，
要挑一个好天气出发。
在城市昏睡，
月光消失之前，
驾车远去。

一直向西走，
去看看所谓的西天。
见不到也没关系，
朝霞追在我后面。

走累了就停停，

伸开双臂，
给风一个大大的拥抱，
或者躺在绿草地上，
向一直追赶我的太阳说声你好。

千万别忘记旅行清单上最重要的一件事：
用心记录美好时刻！

到湖边或山间，
寻找清澈的泉水，翠绿的树叶。
和大自然寒暄，
陪着太阳从东边走到西边。

在一个繁星不社恐的夜晚启程，
结束一个人的旅行。
揣着这份幸福继续生活，
自然被我珍藏在心间。

---2023 年 2 月 28 日

English Poems & Teachers & Family Members

英文诗歌及教师及家长作品

Chocolate and Toast

G2 李芷琪

Toast to roast, chocolate to melt,
Shouldn't be too hard to bake.
Chocolate and toast, yummy, yummy,
Rolling into our tummy.

Dandelion seeds

G2 李芷琪

White seeds, heed a breeze,

To fly away,

They land, as a plant,

Grow every day,

Open green packs, flowers attract,

Insects to pollinate,

The seeds who turn white, not yellow, and bright, prepare to
fly away,

A new plant grows, opens its flower,

And the cycle turns again.

Mrs. Coco is Loco

G2 李芷琪

Mrs. Coco is loco!

She talks in rhyme, all the time.

She spits at a pin, not in a bin.

She reads weird books,

Eats small hooks,

She likes the bats,

Not the cats,

She was really crazy,

Like Mrs. Daisy,

But she was hired,

To walk on a wire,

Mrs. Coco is so weird!

Thank you Teachers

G2 李芷琪

Thank you, teachers, thank you for your care.

We are like the plants; you are like the plant-lovers.

You've kindly dropped the rain, to stop the brown stains.

You've warmly shone the sun, so up the poles we spun.

You forgive us for the naughty and helped us step on another grade.

Even if you are not my teacher; I want to thank you.

You should receive something special!

HOPE

G2 张千芊

Your voice may sound croak
To me it's a sweet note

A teacher fell aside
Another came to guide

together we shall fight
Until the future is bright

Summer Sailing Free-Verse Poetry

G4 连衍

Sailing in the wind,
waves wash through the splashy water,
Clear breeze,
Blowing on the bright sea,
Seawater is salty, so is the air.

Brave children,
Sail on the salty sea,
They row the skinny sail,
On the water, they sail.

Water jumps and climbs into the ship,
Dizzy waves rock the ship,

Some are seasick, some are not,
They clean the deck and dump the water.

Seagulls fly beyond the far skies,
Where no one can see how far,

Splash, splash, bubble, bubble.

The sea is like a big angry monster,
Ravaging the boat,
Boat rocks fiercely,
The boat floats still.

A big wave blows through the air,
The children are not afraid,
Boom,
The big wave falls down into the water,
The children say hooray!

Swift Sea, a Poem about the sea

G6 杨芳嘉

Where azure meets horizon's gleam,

A vast expanse, a poet's dream.

The sea, a canvas, long and wide,

Its ebb and flow, a timeless tide.

Salt-kissed air, a soothing embrace,

Whispers secrets of a watery space.

Gulls soaring high, with wings unfurled,

Chasing dreams across the world.

In foamy dance, the waves collide,

A symphony of motion, deep and wide.

With each gentle crash upon the shore,

The sea's allure, forevermore.

Oh, mighty sea, eternal and free,

A source of wonder, the dream world's key.

In your embrace, my spirit finds ease,

As I'm lost in beauty of your peace.

Abecedarian to mangroves

Anonymous

A verdurous shore with plenty to walk on.

Brass are the waves which recede from the trees, gone.

Crabs which are the daisies of this field,

Danced while they foraged but to us, they yield.

Egrets beside the fish and crab collecting men, so very near.

Fish, their common prey, quick, dart away! in fear!

Grassy is the sea of the least might.

Hear, those are the waves which once menaced land tight.

Isles they are saved, being home to their saviors.

Just as they should be: untouched and ever-lovelier.

Kites are the birds whose strings tie and does not strangle,
unlike those of the real.

Lamentable are the strings our hands cannot untie, and
lamentable are the wounds our hands cannot heal.

Moulden from our guilt,

Nary we hope, they face twice ill-will.

Open not again, the floodgates of the sea.

Perishable, surely, are we.

Quenched be your thirst, for land and for lucre.

Returned they shall be, to you my friends, those acres and
acres.

Seeds of these trees, our hands should sow.

To redeem our axe-wielding machines, thirsty for blood-red
marrow.

Usurp no longer one of their abodes,

Veritable not are our words, my friends, but pray spare us
loathe.

Watch! And now awaken, our maiden of Eden!

X marks the spot where treasure lies hidden.

Yes, my friends, have patience, for though long since our
conscience's dawning

Zephyr will soon fare from far, to carry with it the sea smell
and news of your respawning.

Unset

G9 Sars

Just like that, there were no more messages

Just like that, there were no more hugs

No more warmth

No more of you

I attached to you like a mom I never had

We never got a proper goodbye

Still so much left unsaid

I grieve for your presence though you're alive

I'm starting to forget your voice

I'm starting to forget your face

I'm starting to forget the way you listened

I'm starting to let you fade away but still

I cling on even though it hurts

I'm scared that if I let you fade away completely
I'll forget how it felt to be loved
I'll forget the feeling of having a mended heart
You appeared in my life like a fairy godmother
Helped me pick up my pieces
But when I finally let you in
Your time with me was up
You said you'd be here for me as long as necessary
I guess your absence tells me the unspoken truth
When you left, you took a piece of my heart with you
I shattered all over again but I knew how to mend me this time
It's been a while since I wrote you something
A message you'll never get
A message that'll never be sent
A cry for help meant just for you to see
I think a little part of me will always be gone without you I
guess I just wanted to say that
From my heart to your brain

I'll always miss you

-S

Untitled

G9 Sars

It's the end of the year again
And my life is packed away,
Into big and small boxes,
I search for familiar things that will stay

I cling onto things that change
Hoping for a crumb of comfort
I still search for the safety
The familiar used to offer

Instead of the warmth security
I'm met with emptiness colder than snow
All the shelves are only a husk

Of what I used to know

My heart can't help but shatter once more

My home emptied out

Only memories will stay

Trapped in the photos, trapped in my core

Eventually they'll fade away

Like all the other ones

It makes me wonder what's the point

If I can't ever stay

-S

Goodbye

G9 Sars

I often look up at the planes passing above

I think about all the people with different destinations

I think about how small and insignificant we are

I think about all the people who said “goodbye”

I ponder if they ever look down

I ponder if they ever look back

I ponder if they ever miss anyone

I ponder if they ever grieve the memories

I ponder if they ever grieve things that won't stay the same

I grasp onto time that slips through my fingers

I grasp onto places I've been to, habits I picked up

I grasp onto fading memories

I grasp onto familiar things

I grasp onto people that aren't here
I grasp onto people that don't want me

Soon it'll be my goodbye
Soon it won't be "see you tomorrow"
Soon it won't be "see you next week"
Soon it won't be "wanna have lunch?"
Soon it'll be "see you never"
Soon it'll be goodbye forever
Soon it'll be summer
-S

I hate black jellybeans

G9 anonymous

Let's make a pass at honesty:

I don't think I've ever felt like drowning.

What I've heard of is crying a sea

Just to inhale the water

And sting the pockets of your lungs;

Rub the wounds you carry inside with salt.

So drowning has never seemed much like me, no.

But I've wanted to burn, crash-

Dissolve in an ideal of the purest sunlight,

Find the thing that makes me want to-

Live.

Truly, I want the thing

That erases the clot of days

(And weeks, months, years,)

All of it the same,
All of it bland clay-
Moldable in such a number of ways
Too far from both infinity
And the effort it takes to count-
On my tongue.
All I can feel is the grind of my teeth on dust.
All I want is to succeed where Icarus fell.
All I could ever want is to fly into that sun,
To burn up in the sensation of cool water,
Destroy every nerve ending I have to feel,
Evaporate all the spinal fluid that makes me think-
And I should stop now, because that's my death wish.
Clearly, I'm drowning.
("I don't think I've ever felt like drowning.")

~~~

So let me revise.  
This is all I really know about depression:  
I don't think I've ever felt like drowning.

But there's clearly more to this hollow feeling

Than the rush of dark water.

## The trap-door

G9 Catherine Tang

I climb and climb,  
raising the trap-door of the attic high.  
Having reached the leads,  
Look afar over the hills and meads.

Along the dim skyline,  
I see the day brings chance divine,  
to grow anew, and flourish bright.  
To find my fate, to seize the day.

Alive, my heart pulsates with life.  
It urges to overpass the limit, to rise above strife,  
To reach the busy towns, religions and views,

To journey far and seek my fate, so to grow anew.

But the restlessness takes its toll,

Agitating me, heart and soul.

So I retreat to my bed,

And let my imagination and solace spread.

Like a boat in water's embrace,

Started in the dark, I sail grace,

Safe in silence and veil,

I let my eyes dwell on whichever bright, glowing visions rise  
before them.

As if driven by nature's will,

Though the oars at rest, the sail unfurled and still,

The boat quickens with all of the glowings thrill.

Drifting effortlessly downstream with trill.

I see fire, joy, venture, life, love passing me and you,  
Matters that are just born anew.

Gliding smoothly on water's surface,  
The boat dances with the gentle waves.  
It seamlessly melds with the current's purpose,  
As it journeys towards the unknown it craves.

Content in the knowledge that my heart belongs  
To the ever-flowing rhythm of eternity's songs,  
I grow anew.

So,  
when I wake up,  
I will still climb and climb,  
To raise the trap-door high.

# Oasis

G9 Catherine Tang

Beyond this time of wrath and strife,  
When night descends and tears come to life,  
Amidst all shall find us unafraid and survive

cover of night, vigilance, restlessness,  
shall find us stand and unafraid.  
Together, we repel the raid.

In every cry of every one  
At every wall hindering everyone  
With eyelids heavy and red,  
We hail the history of us conquering crisis,  
signaling we will reach the soon oasis.

In the distance, seeing a shimmering mirage,  
Promising refuge from life's barrage,  
We journey towards its elusive call,  
Through barren desert, amidst it all.

Good oasis isn't gotten with ease, so  
Through the windswept sands,  
We journey on with trembling hands,  
Drawn by the promise of its caring minds, gentle breeze.

For every step we take towards the light,  
Brings us closer to our oasis in sight  
Till we can finally claim our prize,  
In the oasis of hope that lies.

## My time is capricious

G9 Catherine Tang

River Time

Drifting in a raft so free,  
Tranquil water carries me,  
Endless peace, constant speed,  
My time seems to never end, indeed.

Rocket Time

The rocket of time propels with might,  
Hurling forward with blistering height,  
Blazing brightly, then out of sight,  
Leaving me powerless to stop its flight.

The Courage to Realize Possibilities

Only through creative process,  
Can we mine our voices  
And find things we possess but takes time to realize

Only through mistakes  
Can we realize the complexity of the world,

And learn the virtues of patience and poise.

Only by doing and wishing wholeheartedly,  
Can we reap the awards we seek,  
And thanks the universe conspire in helping us achieve

Boys and girls,  
Fear is the biggest obstacle than the obstacle itself.  
Fear builds so many self-imposed barriers,  
which prevents us from enjoying wonders

If fact, we go through life with lots of dreams and hopes  
that never see the lights of the day.

If you wish something, then go for it with all your heart,  
And what is true in your heart will always endure.

# Mother

G9 Catherine Tang

Born and raised in the summer haze,  
After forty weeks, I first met your gaze.  
So lucky to meet you, I then thought, in my life,  
A mother's love that's pure and rife.

Your love is like pastel moonlight,  
When you gazed tenderly upon my heavy eyesight,  
Suffered from sickness and distress  
And wept away the fear of loneliness,

Your luminous spirit is as a beacon of warmth and light,  
Guiding on my path,  
day and night.

I cannot bear the thought of you growing old,

But fear not, my dearest mother.  
I will be there for you, to have and hold.  
When your strong arm begins to fade,  
My healthy arm will be your aid.

As we journey together to life's final port,  
I'll hold your hand and be your rock,  
A constant source of love that never stops,  
For that all you have given me,

I promise to be here, eternally.

# Clouds

G9 Catherine Tang

Let her fly free tonight,  
As a drift on earth can make her feel delight.

So let her fly far tonight,  
Taking a soaring flight tonight.

Let her fly bold tonight,  
Joining our gala above the clouds with her knight,

Let it fly wild tonight,  
Forgetting the past she feels contrite

Let it fly true tonight  
Connecting with your gut that reignites

Let it fly proud tonight,

Carousing our delectable dish to inspire her innate desire  
alight

Wandering on the soft sheets of cloud,

under the dark blue sky,

I feel safe and free.

# Martyr's Memorial

G11 Annie ling

Layers of grey caged the city

Smokes are a silent complaint

From the martyr

Stinky air hides the shine of the city

It's the smell of death

Of the martyr

Names and praises are engraved on the monument

Forming scars on the smooth surface

Locking pains and horrors inside

I missed the old days

When the world is peaceful  
When I can see the colorful sky  
So I fell asleep  
To live the dream life in my dream

I remembered  
Walking on the lakeside and seeing people biking by  
Reading under the big tree's shade and hearing bees fly

We all remembered  
Having a picnic under the tree with friends chatting loud  
Watching Julie sitting on the big oak tree watching the cloud

We all fought in the war  
Some win the prize of comfort, wealth, and fame  
But I lost  
At the cost of losing some dearest friends and beautiful  
memories  
They are all gone

Waking up in this sweet dream with remorseful tears

I wish to build a martyr's memorial

Not for humans

But for trees

# A Tiger Which Cannot See

G11 Annie ling

Amid the air is a ferocious tiger

Biting the iron chain

Coconut fell off near the tree, splashed into half, and set the tiger free.

Dancing around a dagger, cheering for freedom.

Eagerness is the blade that may hurt the fool.

“Free! Free” yelled the tiger, but where to go next? I bet we all wonder.

“Going straight! And fear not,” a voice said.

Hope is embedded in the shattered glass pieces on the road waiting ahead.

“I fear not”, shouted by the tiger.

Jasmine’s fragrance is inviting me to the holy garden.

Keys are hanging on the neck of the exotic dragon. Better not to go if you don’t speak their language.

“Limitations on the label are what I break. The sweetness of freedom I must taste.”

Marching towards the mountain where the dragon sleeps,  
Nine little monkeys are trying to grasp the moon's reflection  
on the stream.

“Open your third eye, my friend. Don’t blind yourself with  
stubbornness!”

Plums grow, ripen, and fell. The monkeys are there staying  
still.

Quietness helps to think, and it is always present in the  
cruellest scene.

Roaming desires pick up poison fruit. The fruitful season  
drags you to loops.

Sink in the beautiful dream of hope!

The dragon asks, what do you want to see in the garden?

“Uhhhhhh, flowers and relief?”

Vague silhouettes and barren land is what the tiger sees.

“Want to be trapped here again? Open your third eye, you  
have never left!”

X is the result of messing up with life.

Youth is not wasting to tying empty goals while breaking  
another label.

“Zombie-like creature is who you are, better think about the  
TRUE purpose before you depart.

**She has never seen April before.**

G11 Amy gao

You have never seen clouds from neighboring countries.

But on this sunshower's day

A quiet new night instructs

When and where to bloom and bear fruit

As autumn grows deeper and deeper.

Seeds fall before death, selling

Tickets available for

Spring and another newborn eye

Meeting again in the flames of sunset –

Sorry, sorry.

Some moments have not yet appeared in poetry:

The flames that erode your night  
Seven northern sisters in your eyes  
Not just when I have to come back  
But always  
Every migrating ocean on the horizon, saying hello to  
Lonely clouds, month by month

## 姥姥

木容

民国十六年，张门得佳女。  
惠质并兰心，青春共为侣。  
十四别双亲，嫁作齐门妇。  
新妇初入门，曦起做晨羹。  
既无钟鼓时，全依星月更。  
因恐误炊时，常坐待日升。  
已而为人母，随夫行远道。  
昔为番邦地，今作长春郊。  
战火纷飞日，黎庶亦多焦。  
残弹入肩脾，右手失灵巧。  
城头旗频换，退而返故园。  
举国多难时，生计日维艰。  
七子尚年幼，日日愁饥饱。  
饥饱虽堪忧，促子勤学早。

日出田间作，夜来补衣袄。  
日夜常苦辛，为子个个好。  
须臾世间过，暮来夫行早。  
相夫几十载，从今独自老。  
初时粗通文，持修自勤勉。  
及至览报章，孜孜未尝倦。  
众子既成人，抄书盼孙贤。  
皆因慈祖恩，家传有渊源。  
今得儿孙孝，承欢在膝前。  
人间九十载，袖手作家翁。  
不求事洞明，但愿心气通。  
开口常言笑，通达在其中。

# Here,now

Nick Daniel

mid-morning light

through blinds

far-off machinery

stilled

concentrated

beyond windows'

unknown figures and lines –

still day

unborn

canal boats furrow

invisible

behind the house:

today's other days

parallel

in the minds

of others

travel

varied and multiple

under the sun:

past the canal docks'

light-spray

of wet bridges –

green leaves

through windows’

partial openings –

transparent promises of light

under the canopy’s

damaged borders:

the wheel of seconds

turns me

to where I am

here, now,

light falling

solid

on stone:

there are plenty

of trees

in the city.

# Mid-Autumn Festival

Nick Daniel

girls tall as willows walk home

thinking of tonight's funeral –

Autumn finally –

headlights graze

the steel bridges –

bicycle shadows pass

old smokers frozen

above wine-black canal –

sky of white powder over construction sites –

the girl on the curb alone cupping

her cheeks in white hands

has a face like a full moon.

## October in Beijing

Nick Daniel

light cuts leaves

flesh troubled heart

ghost shades slipping

on tarmac

the voice tender   leaves   window-panes

dusty walls capturing golden

treasure –

beat of light on leaves

fountain of windows   hot disc of the sun

blue air to Summer Palace hills –

treacheries of light

mottled fish-skins drying in trees

October's turmoil slipping down stairwells to the grass

and shredded among bicycle spokes –

breath, leaves falling, dripping, breathed on –

trees bending, melting to blue rooftops    crack of leaf

husks

ancient golden windows

avenues of grass and silver –

# 丁丁的夏天

李茁尔弟弟 李卓远（5岁）

喜欢夏天的蜘蛛网

和鱼，

还喜欢夏天的螳螂

和鱼，

还有夏天的饼干

和鱼，

和吃的；

还有夏天的冰青蛙，

还有夏天的丁钻钻，

钻～钻～钻～

还有夏天的蜘蛛网，

盘～盘～盘～

# 信不信

三天

一个、三天、七日、十四代

神前的永恒空格

是虚空之空

还是万有之有？

语言、逻辑、细节、假先知

破解天书的密码

要用侦探的放大镜

还是吹上口仙气儿？

神是如何定下

拳拳确凿之事的？

摧毁飘荡的诗意

又不撒下漫天金币

# 如果我能写诗

三天

我想我该继续写诗

于是拿出铅笔

黑色和白色就对峙起来

如果我能写一首诗

是因为颜料流淌出来

而我却告诉小女儿

要把一切盖子拧紧

# 我对田野一无所知

三天

你，根本就不了解田野，  
诗集里的字都在指责我。  
我不置可否，  
不敢再提写诗的事。

既然坐在星巴克里，  
就不要再想夕阳下的牵牛花了。  
还有沙滩上破损的白贝壳，  
今年的去年的巨大的松塔，  
和那些并不可口的蛇莓。

本田车飞驰而过，  
我怦然合上诗集，  
内心悲叹。

我对田野一无所知。

# 秋天是个有钱人

三天

他用阳光一样的蜂蜜  
涂上朋友的脸颊和嘴唇  
甜蜜得闪闪发光  
我说秋天呵，你真是个有钱人

秋天不说话  
用黄金和珊瑚镶嵌群山  
用钻石和白银洒满河流  
我说有钱的秋天  
你可要慷慨啊

秋天不说话  
掏出葡萄一样的玛瑙

石榴一样的红宝石

大把地撒向我们

他还敞开胸怀

里面滚落出的全是爱

我说秋天呵

你真是个快乐的有钱人

# 竹笋和什么

三天

我最喜欢的食物  
是竹笋和另外一种  
另外一种是什么  
我已经想不起来了  
我在构思这首诗的时候  
这个美味的食物依然存在  
曾是那么确凿  
现在他竟然消失了

但是我很确定  
他在我列出的  
如下爱吃的食物中：  
鸡蛋、土豆、花生，  
草莓、香蕉、苹果，

面包、黄油、芝士，  
果酱、火腿、青蒜...

这份清单我可以一直写下去  
所以我到底是不是可以肯定  
这个什么是存在的？

# 遐想

三天

朋友让我写写遐想

我却无从下笔

遐想

是自由想象的意思

想象我很熟悉

可自由是什么？

我就很没自信

所以我没有办法写

那一首关于遐想的诗

# 水云身

译心

像晨间的雾

像傍晚的雨

像拂晓的风

是云中的仙子

是水中的女神

又或是

谁那飘渺的身影

浸润中感受她的环抱

淋漓中感受她的涤荡

摇曳中感受她的抚摸

我们在自然中

我们亦是自然

我们生而如云雾般飘摇

如流水般潺湲

如风儿般自由

# 怪物

童岚岚

——为木心而作

看看那边

又来了一个

黑便帽，拄拐杖，深西装

咦，他穿着这么考究，

也像我们一样吗？

喂，新来的，你叫个啥？

他不说话呢，只是摆摆手。

来来来，别害羞，

我们一起手拉手。

他们说，我们又怪、又丑还穷，

他们还说……

嘘，

管他们说什么，

我们跳舞唱歌，

等他们明白过来，

天都快亮了。

附记，梁文道称木心为“怪物”，他绝无恶意。于是我写了这首薄薄的小诗，轻轻地辩解。

## 辉夜

王新元

一个晚上，  
竹林静谧。

那样悄然的夜里  
那样滚烫的夜里

你披上羽衣，  
便是那独一的月之姬。

我曾见过你，  
见你行走在人的土地  
我也记得你，

你是我唯一的辉夜姬。

那样晦暗的夜里

那样漫长的夜里

那样瞬息的夜里

那样灿烂的夜里

我从竹中取出辉夜姬。

举世无双的月之姬。

你从来不是我的。

辉夜姬。

我闭上眼，这样

漫长，晦暗。

你披上那幽微的羽衣。

我睁开眼，那样

灿烂。

皎洁的辉夜姬。

我触之不及的月之姬。

又一个晚上，

竹林静谧。

2000

王新元

一半是陌生 一半是后天的故土

北京，还是北京

每个刮风的黑夜，我就聆听你的声音

当做催眠曲

我选择了你灰白的底色，

也选择了你的热情，

我爱你的沉默，爱你古老的刺骨，

也爱这个地方仍充满人的样子

“北京，you used to be cool”

但你依然向前走着。

凌晨五点，星星点点的亮光正燃烧着  
诱惑着  
我扑向你

风吹人醒。

“你会走向何方？”

发问的是：

复杂如葛藤的感情。

在这个寒冷的冬夜里，  
它看见希望如盏盏路灯般升起。

二零零零

## 一剪梅·缓观春

王新元

素妆半褪艳妆空。

余晖斜照。薄雪悄融。

东枝始载新鹊声。

绵云丝雨，草色又重。

天青绫罗绣霞红。

金梅吐蕊。玉树临风。

朝闻夕见但觉同，

忽然惊梦，春坐堂中。

# 天要下大雨

王新元

长夜的尽头传来光明

可是，天下起雨了

新生儿般的火焰冻死在雨里

希望在春天生长

可是，天下起雨了

蹒跚学步的孩童也溺毙

我闭上眼睛

雨的话语淅淅沥沥

这世界发了层霉

我闭上耳朵  
雨的样子冷冷清清  
这梦想起了层霜

我握住一把稚拙的伞。

鲜花，盛世，颂歌。

没有人记得，没有人提起  
每一个人的双眼被水雾蒙蔽

爆竹，蓝天，山河。

没有人记得，没有人提起  
每一个人的声音淹没在如海啸的雨

我握紧一把稚拙的伞，  
因为深知这大雨不会停。

## 后记

诗者以文记，歌者以字言，开卷汲华萃，成我思百篇。诗歌于我的意义是基础的、层叠的，也是屹立云端的。

开卷有益，读往事为先。诗为黄土，细沙容百态。阅读诗歌文字的发明本不是为绘千里嘉禾，诗人画在纸上的，是他们眼里的人间百态，读者从诗里琢磨，读诗读史，水中窥月月犹圆。

诗作歌传，意从此层叠。一语多关，浓情牵思乱。品读诗歌如同行在海岸，无边海水人人可见，而海中积沙，深浅以平视才能成丘，衬以游鱼礁瑚，同样无垠。彼思故作，我读故思。

歌为诗成，诗歌乃上乘。必有长处，可以冠其名。创作诗歌于我绝非易事，诗有实而歌有韵，兼顾二者既需题材亦需辞藻。尝以乔树，煊冠嘉木，吟以坠露，甘棠满簇。

读诗写诗，赏诗歌诗，像走过一片土地，像经历一场大雪。踩实脚下的土，看清两旁的风，浸透洁白的雪，一齐变得不真实。欢愉也罢，遂即风过雪融，再遁入人间。

——祝艺宁

诗，诗人，抑或诗集都是我生命中不可或缺的元素。它们会给予我无限畅想，也于我而言起着推波助澜的

作用。自我接触诗歌起，诗常常伴在我身旁，宿舍中的诗集、校内的诗社、一年一度的诗会都给了我能够与诗歌密切接触的机会。

我热爱诗歌且依赖于诗歌，因为它能够给我抒发自己思想的空间，没有目的的在文字中畅行，遨游。无论是停歇在一处，安静的阅读者诗集，或是笔耕不辍，流露着自己的情感，想法。都能让我十分享受，并沉浸在这理想的世界中。

——柴梓宜

总是有人问我，你为什么而写作？诗歌的意义是什么？我想写作和诗歌其实都是没有实际意义的。这就好像我经历过很多场大雨，但我知道没有一场雨是属于我的，只有冷水激起的鸡皮疙瘩和冷颤是属于我的。我写诗就是为了记录这些。我所创作的东西是我的镜像，是我的第三只眼睛，是我与我周旋的结果。如果不写作，我就会溺于人群中，连我也不知道何为我。我需要写作，因为我想要检视我内里的潮音，也因为我想见到一个真正的我，活着的我，自由的我。

——孔丹宁

这是一个信息爆炸的时代、这是一个快节奏的时代、这是一个黑暗的时代。人们往往在奔波中过完了一天，躺在床上迟迟不愿睡去。因为他们知道，如果他们睡去，明天的世界就又不属于他们了。而我始终相信，诗歌可以为你从川流不息的世界中抢回一点属于自己的时间。这一刻，一句诗，让世界只为你浪漫地放缓脚步。

——任效言